

PAUL

recherche meuf...

En fait, non.

www.paulburesi.com

THEATRE LE LIEU

41 rue de Trévisse 75009 Paris - JEUDI à 20h15

BilletRéduc
com

fnac
com

webguichet.com

Sortiratusprix.net
Votre BilletRéduc. Le mieux en ligne.

« RECHERCHE MEUF DESESPEREMENT » *(mais non, je déconne !)*

Avec une justesse déconcertante et une complicité étonnante avec le public, Paul, subtil, touchant et parfois brutal, s'amuse à prendre à contre courant les idées reçues sur les relations hommes/femmes.

Un spectacle où il est question d'hommes et de femmes, d'amour et de sexe, mais aussi d'internet, de magazines féminins, de boulangères, de TGV, sans oublier bien sûr les câbles péritel!...

« RECHERCHE MEUF DESESPEREMENT »

Réservation : 01 47 70 09 69

tarifs : 15€ - réduits : 12€

Au THEATRE LE LIEU

41 rue de Trévisse 75009 Paris M° Cadet

www.paulburesi.com

La presse en parle :

"Fin observateur des relations hommes-femmes" (20 MINUTES)

"Une complicité étonnante avec le public" (PARIS PANAME)

"Beau gosse et allure de jeune parigot, Paul décortique à sa façon les rapports hommes-femmes" (PARISCOPE)

"Spécialiste du Stand up, son humour séduit" (LE PARISIEN)

CONTACT

Valérie Roumanoff – Attachée de presse

DFQM PRODUCTIONS 61 rue du Ruisseau 75018 Paris

Tél : 09 53 05 48 55

LE SPECTACLE

Durant une heure de stand up, Paul installe dès les premiers mots une grande complicité avec le public. Il s'adresse directement aux spectateurs comme à une bande de potes qui tentent de lui répondre quand ils ne sont pas en train d'étouffer de rire. « Vous vous êtes rencontrés par internet ?... non ?... Dommage, t'aurais pu choisir !...»

Son personnage touchant et sympathique rassure d'emblée le public qui s'identifie tout de suite à lui. Les vannes s'enchaînent à tout allure, Paul ne laisse aucun répit aux spectateurs qui ont souvent du mal à s'en remettre (de rire).

Paul nous raconte son parcours de combattant pour séduire et garder une « meuf » : soirée speed dating, recherche internet, sorties en boîte, relations avec ses collègues de bureau, ses ex... Les situations quotidiennes dans lesquelles tout le monde se reconnaît sont transformées en avalanche de jeux de mots et de gags en tout genre. « C'est trop ça !...» s'exclament les spectateurs hilares.

Surprenant, provocant mais terriblement attachant, Paul met en scène la contradiction des hommes dans leurs rapports avec les femmes : il passe sans aucune transition de l'adolescent naïf et idéaliste (qui espère rencontrer la femme de sa vie dans un TGV) au macho misogyne (qui ne supporte pas que sa copine lui demande tout le temps: « A quoi tu penses? »)

Il nous dévoile tout ce que pensent les hommes et que les femmes ont toujours rêvé de savoir...



PAUL BURESI -Mini Bio

A 27 ans, Paul essaie de suivre des cours de théâtre et il ne comprend pas parce qu'il croit que c'est un club de rencontres alors il drague les filles...

A 28 ans, Paul joue au théâtre, mais il n'arrive jamais à finir ses scènes car il s'évanouit avant la fin.

"Ben, oui, mais Molière, ça fait peur, et en plus je comprenais pas tout..."

Ensuite, Paul veut essayer de jouer dans des films télé, il ne comprend pas, il n'y arrive pas, alors il fait la plonge dans un resto.

Ensuite, il veut faire du cinéma comme tout le monde, mais il ne comprend pas, il n'y arrive pas. Alors il fait le ménage dans un club échangiste toutes les nuits et il rencontre toutes les stars de la télé et là il comprend...

...qu'il faut sortir tard la nuit!

"Ben, oui, faut sortir tard la nuit, parce que tard le jour, c'est l'heure de goûter"

Alors tous les soirs, il sort tard, il devient alcoolique. Il ne comprend pas car il n'aime pas l'alcool.

Il cherche un agent... et il ne comprend pas parce qu'il passe 48 heures en garde à vue.

"Ben oui, parce que quand on cherche un agent, on le trouve!"

Il décroche enfin son premier rôle à la télé: faire l'amour tout nu avec une fille sans la toucher le dimanche soir.

"C'était trop dur, j'ai du arrêter.. en plus dimanche, c'est le week-end"

et puis tout ça, ça le fait rire, alors il commence à dire des conneries.

Là, il ne comprend pas parce que tout le monde rigole

"Ben pourquoi vous rigolez, les gars?"

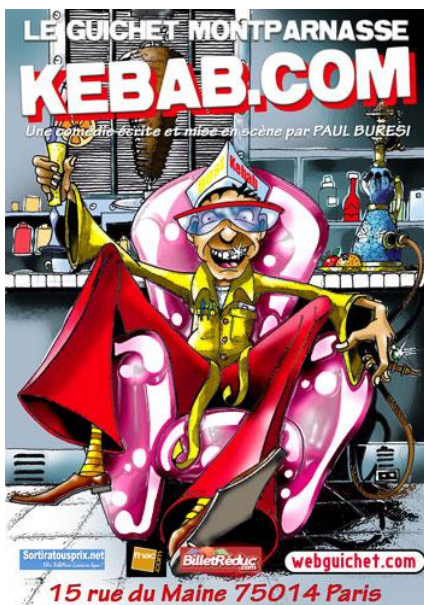
Après 5 ans de FIEALD - Théâtre Trévis (à douze), quatre ans de théâtre classique – Théâtre Fontaine (à dix) et un an de trio dans les Colocs (à trois), Paul a compris...

...qu'il ne comprenait rien aux autres, et il nous en fait profiter !



PAUL BURESI – les autres facettes...

Paul Buresi est aussi auteur, metteur en scène et co-directeur avec Valérie Roumanoff de DFQM Productions (société audiovisuelle spécialisée dans la production de vidéos internet) et du Cours Clément, école de théâtre amateur. Il élargi sa palette d'activité en tant que réalisateur et monteur, son premier métier, avec sa société en réalisant des films institutionnels, des pubs et aussi des fictions: il prépare actuellement une série policière de 26 minutes. Après avoir fait ses armes au FIEALD au Théâtre Trévisé pendant 4 ans à l'écriture de sketches et de spectacles, il a écrit depuis 2003 huit comédies : « L'Amour est une grande solitude » en 2003, « Open Space » et « Horoscope en 2004, « 45m2 », « Allonge-toi » et « De toutes les couleurs » en 2005, « Stand by » et « Avant de partir » en 2006. « Kebab.com » est sa dernière création.



Actuellement au Guichet Montparnasse, du mercredi au samedi à 22h jusqu'au 10 janvier 2009.

Une bonne dose d'humour et d'amour, un zeste d'amitié, une pointe de sexe, et quelques kilo-octets d'internet sont les ingrédients principaux de cette recette de kebab: un vrai régal!

Cette pièce est comme une bonne dose de vitamine C, elle redonne le moral et montre, sans donner de leçon, que rien dans la vie n'est figé de façon définitive et les choses se passent rarement comme on les avait imaginées.

"Epatante et hilarante comédie" "A découvrir et à applaudir sans réserve" "un grand moment de bonheur et une franche rigolade"

www.kebab-lapiece.com

L'AVIS DES SPECTATEURS

-Attention ! - ✓✓✓✓✓

Risque de courbatures abdominales le lendemain! On a vraiment beaucoup ri, sans jamais s'ennuyer! Vraiment allez-y les yeux fermés. J'ai adoré et je recommande vivement. Coralie

- Bravo ! ✓✓✓✓✓

Sous sa belle petite gueule d'amour et son air charmeur, Paul est en fait un fin connaisseur qui nous parle de son sujet préféré, les femmes, avec une insolence incroyable ! Tout simplement, il ose dire ce que pensent les hommes, c'est pas plus compliqué que ça. les hommes devraient adorer Paul, et les femmes... l'adorer aussi, bien sûr. Il n'est pas question de lui tenir rigueur pour son vocabulaire très imagé. Cathy

-Très bonne soirée - ✓✓✓✓✓

Spectacle très sympa, très bonne interactivité avec le public. Allez-y ! Guillaume

-One Man à découvrir !! - ✓✓✓✓✓

Beaucoup d'esprit, un comédien qui ne se prend pas au sérieux et dont la répartie, l'humour et la complicité avec le public font de ce spectacle 1H15 de franches rigolades. Les femmes en prennent pour leur grade autant que les hommes, et franchement c'est DROLE ! Allez-y vite. Vous passerez sans nul doute une excellente soirée. Julien

-Génial - ✓✓✓✓✓

Trop drôle, j'en ai pleuré de rire pis ça change pour une fois qu'on fait la peau aux femmes :p. Mickael

-Anti-dépresseur ! - ✓✓✓✓✓

Paul est simplement fabuleux ; très drôle. Style décontracté . Son aisance et l'interactivité avec le public donnent l'impression d'un match d'improvisation. Excellent. Julie.

-Un très bon moment partagé avec toute la salle

En couple, célibataire... Venir seul, accompagné ou entre amis... il y en a vraiment pour tout le monde!!!

PARISCOPE

Paul

Beau gosse et allure de jeune parigot, Paul décortique à sa façon les rapports entre hommes et femmes. Détendu, très proche du public, il installe son spectacle à la façon d'une conversation libre et amicale au café du coin. Au menu des réjouissances ? Paul aborde tout, des rencontres sur le web aux traditionnelles boîtes de nuit, de la drague du célibataire à la mauvaise foi du mari, en passant par les « ex » et les « actuelles » tendances boudins... Ses sketches sont amusants, un brin cru parfois, avec quelques bons clins d'œil qui règlent leurs comptes aux machos, ce qui amuse les filles.

L. de R

PARIS PANAME

Théâtre

Paul Buresi, "Moi, je comprends pas !.."

Avec une justesse déconcertante et une complicité étonnante avec le public, Paul s'amuse à nous donner son regard cynique et touchant sur les relations hommes/femmes. Surprenant, provocant mais terriblement attachant, Paul dévoile tout ce que pensent les hommes et que les femmes ont toujours rêvé de savoir...

Le Lieu - Paris 9ème
Tous les jeudis à 20h



0,90 €

Ile-de-France

le Parisien

MERCREDI 8 MARS 2006

www.leparisien.com

N° 19128

France 3, 20 h 50/« Vie privée, vie publique »

Son humour séduit Mireille Dumas



PARIS, LE 3 MARS. Paul Buresi se produit tous les jeudis soir au Lieu (IX^e arrondissement). (LP/CHRISTOPHE LACAZE-ESLOUS.)

« **C**ES COUPLES célèbres qui résistent à tout » : c'est sur ce thème que David Douillet, Daniel Guichard, Marie-Christine Barrault, Mylène Demongeot et Sonia Dubois livrent ce soir leurs confidences à Mireille Dumas dans « Vie privée, vie publique » (France 3, 20 h 50).

Parmi ces personnalités, un comique inconnu du grand public : Paul Buresi. Spécialiste du « stand up », genre venu des Etats-Unis qui consiste à parler de soi en balançant des blagues en rafale (à l'instar de Jamel Debbouze ou de Gad Elmaleh), ce comédien de 39 ans se souvient du jour où l'émission lui a été proposée : « Une assistante de la production avait entendu parler de mon spectacle, où je désacralise l'amour ». Je me suis donc retrouvé parmi ces célébrités qui avaient peur que je leur rentre dedans. Or, ils sont venus avec leur sensibilité, et nous avons tous vite compris que personne n'était là pour faire le show. Au fil de

l'enregistrement, j'ai été impressionné par leur parcours, plus intense que le mien. »

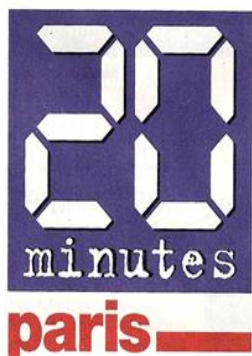
« Thérapie personnelle »

Dans le milieu du spectacle depuis dix ans, Paul Buresi avoue revenir de loin : « J'ai traversé des épreuves terribles avec plusieurs années d'analyse lourde. La scène est quelque part une sorte de thérapie personnelle. » La psychanalyse est d'ailleurs le thème de la pièce qu'il vient d'écrire, et qui se jouera en avril au Petit Gymnase. L'humoriste partage sa passion avec ses élèves du cours Clément pour lesquels il a mis au point une pédagogie. Et l'amour ? « Je vis en ce moment une belle association. Je n'oublie pas qu'aimer, c'est la possibilité d'être abandonné. Et je ne veux pas être abandonné. »

CHRISTOPHE LACAZE-ESLOUS

* « Moi, j'ai compris pas ! », tous les jeudis à 20 heures au Lieu, 41 rue de Trévisse, Paris IX^e. Tél : 01.47.70.09.69. Places : 12 €.

MERCREDI 8 MARS 2006



20
PLANS
POUR
SORTIR

Paul Burési

Paul, c'est d'abord une belle gueule. C'est aussi un fin observateur des rapports hommes-femmes, sujet classique mais tellement fécond. Paul Burési pratique le stand-up sans fard, comme si les spectateurs étaient ses potes.

■ 12 €, TR : 7 €

20 h jeu. au Lieu,
41, rue de Trévise, 9^e.
M^o Cadet
01 47 70 09 69

D.F.Q.M. PRODUCTIONS

Des Films Qui Marchent Productions est composée de plusieurs départements :

DFQM AUDIOVISUEL réalise des films internes: films institutionnels, films événementiels, des clips produits, des buzz internet, des pub internet et des fictions.

DFQM FORMATION est un département spécialisé dans la formation en entreprise "Prise de parole en public ou comment améliorer son expression orale grâce au théâtre" Stage intensif ou coaching individuel

DFQM EVENEMENTIEL propose des soirées clef en main pour animer les séminaires, kick-off annuel, plénières... soirées théâtrales ou soirées d'improvisation avec participation de vos collaborateurs.

DFQM SPECTACLES produit des spectacles vivants : « De toutes les couleurs » au Petit Gymnase en 2006, « Recherche Meuf désespérément » aux Planches du Canal et au Lieu depuis 2007 et « Kebab.com » au Guichet Montparnasse en 2008.